

Intervento di Franco Porto – Presidente IN/ARCH Sicilia

Sono tanti i modi per iniziare un serio approfondimento della produzione architettonica in Sicilia negli ultimi decenni e verificare attraverso quali processi si è sviluppata, indagando il ruolo che hanno svolto le figure protagoniste dei progettisti, degli imprenditori e della committenza. L'Istituto Nazionale di Architettura organizzando la Mostra "Spazio della Fede Oggi in Sicilia" ha inteso iniziare dalla tipologia che più di ogni altra ha consentito una vasta produzione architettonica e dove il rapporto con una committenza importante, come quella delle Curie, ha consentito a molti progettisti di misurarsi con precise disposizioni e norme mettendo la propria creatività in risposta alle specifiche esigenze pastorali. I progetti presenti nella mostra, localizzati in tutte le province siciliane, sono stati individuati grazie alla collaborazione delle Consulte degli Architetti e degli Ingegneri di Sicilia e quindi di tutti gli Ordini Territoriali. La Mostra parte da Catania e dal suo importante Museo Diocesano, sarà itinerante e toccherà altre sedi regionali, con l'integrazione di ulteriori progetti. La Mostra è costituita da una prima sezione di progetti realizzati secondo la Nota pastorale del 1993 emanata dalla Conferenza Episcopale Italiana, una seconda sezione interessa i sagrati e le cappelle funerarie ed una terza le realizzazioni che documenta le realizzazioni dagli anni sessanta fino la fine degli anni ottanta.

Durante i quindici giorni della Mostra sono stati organizzati tre incontri di approfondimento che ha consentito il confronto tra progettisti e liturgisti, la presentazione dei progetti vincitori e segnalati siciliani al Concorso organizzato dal Consiglio Nazionale degli Architetti e dalla Rivista Chiesa Oggi nonché i lavori redatti dagli studenti del Corso di Composizione del Dipartimento di Architettura ed Ingegneria della Facoltà di Ingegneria di Catania. Il terzo incontro ha presentato le opere dei Maestri dell'Architettura in Sicilia e nel mondo.

Nella mostra è stato compreso il progetto vincitore del Concorso per una chiesa a Marsala come omaggio alla memoria di Fausto Messina, scomparso recentemente.